



06 février 2019 - Eric Russon

Crâne

Quand une tumeur s'attaque au cerveau d'un écrivain, il prend la plume. *Crâne* (titre à double sens) de Patrick Declerck fut un roman en 2016 (Éditions Gallimard) avant d'être aujourd'hui adapté au théâtre par Antoine Laubin. Sa tumeur et son opération à crâne ouvert, c'est l'occasion pour lui d'une introspection. Pendant ce monologue joué par plusieurs comédiens, on est littéralement dans le cerveau de cet homme qui cite *Macbeth* dans le texte: "*La vie n'est qu'une ombre qui passe*"... On pourrait s'attendre à ce que tout cela tourne autour de sa personne et que le moment de théâtre soit plutôt sombre. C'est tout le contraire. L'auteur et ceux qui se sont emparés de son texte y insufflent l'ironie nécessaire pour pouvoir prendre du recul et apprécier l'universalité du propos. - E.R.

★★ Jusqu'au 16/2. Varia, Bruxelles. www.varia.be



Beata Szharagowska