



LE MOMENT CLÉ

Compagnie du Chien qui tousse

A partir de 9 ans

Pas de représentation tout public pour le moment.

L'histoire commence tard dans la nuit, à cette heure où les gens qui ont un toit dorment. Un génie novice fait son apparition devant un clochard et lui propose de l'accompagner dans un monde meilleur. Le clochard est séduit, mais auparavant, il éprouve le besoin de répondre à une question qui le taraude : quel est le moment clé, ce moment où tout a basculé pour lui ? C'est alors que le génie lui suggère un voyage dans le passé...

Un moment décisif pour l'écriture du spectacle fut la rencontre d'Alberto Garcia Sánchez avec un écrivain qui a passé 9 ans dans la rue et a pu reconstruire sa vie sous un toit. Ce qui bouleversa le metteur en scène fut moins la description de la vie dans la rue que ce qui l'avait précédée, la vie d'avant la rue, une vie normale, comme celle de Monsieur et Madame tout le monde.

Le pari du Moment Clé est de présenter des scènes quotidiennes, ordinaires et banales de la vie passée d'un homme, qui prennent une dimension toute particulière puisque cet homme est aujourd'hui à la rue. Jean-Pierre veut saisir le moment où la descente a commencé pour lui, la chute libre, comprendre ce qui l'a déclenché.

Il découvrira qu'il n'y a pas eu de « moment clé ». Il n'a pas fait d'erreur déterminante et personne ne l'a poussé dans la rue. Il a perdu l'équilibre, c'est tout. «Il faudrait permettre à l'humanité tout entière d'avoir le droit de tomber» dira le génie. A travers le spectacle, son humour et sa dimension fantastique, est soulevée la question de la solidarité et de la responsabilité collective face à la pauvreté.

MISE EN SCÈNE **Alberto Garcia Sánchez** - AVEC **Yann-Gaël Monfort**, **Aude Droessaert-de Swetschin**, **Abdeslam Hadj Oujennaou**
ECRITURE **Alberto Garcia Sánchez & Cie du Chien qui Tousse** - EXPERTISE LINGUISTIQUE **Magali Armengaud** - MUSIQUE ORIGINALE
ET BRUITAGES **Philippe Morino** - COSTUMES **Sophie Debaisieux** - CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES ET RÉGIE **Mathieu Houart**
RÉGIE PLATEAU ET EFFETS SPÉCIAUX **Benjamin Van Thiel** - CONSTRUCTIONS SCÉNOGRAPHIQUES **Arnaud Van Hammée**
CONSULTANCE EN MAGIE ET PYROTECHNIE **Renaud de Swetschin** - DÉCOR **Eva Sauermann**

Remerciements à The Groinkware Factory Inc. et à Nicolas Monfort

Une production de la Compagnie du Chien qui Tousse. Réalisée avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Direction du théâtre. Et avec le soutien de la Roseraie, de Central, de La montagne magique, du Centre culturel Wolubilis et du Centre culturel René Magritte.

CALENDRIER DES SCOLAIRES : 4e PRIMAIRE < 2e SECONDAIRE

Ma 30.04.2019 : 10h00 + 13h30

Je 02.05.2019 : 10h00 + 13h30

+ option possible le Ve 3 mai